



ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Ансамбль

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту
«Гармония танцевального спорта и искусства»

Группа: 12 СтГ (П) продвинутый уровень
Танцевально-спортивный клуб «Огонёк»

Срок реализации программы: 1 сентября – 30 июня
Кол-во учебных недель: 40

**Всего академических часов
по учебному плану:** 40

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Какурина И.В., старший тренер-
преподаватель

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности по танцевальному спорту «Гармония танцевального спорта и искусства» ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 8 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 40 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 45 мин.

На продвинутый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований, а также обучающиеся, успешно освоившие базовый уровень программы, обучившиеся по другим программам, владеющие базой спортивного танца и не имеющие медицинских противопоказаний.

Описание рабочей программы:

Ансамбль спортивного танца (Формейшн) это – вид соревнования по спортивным бальным танцам в котором команда танцоров одновременно находящихся на паркете, состоящая из шести или восьми танцевальных пар высокого класса, исполняет композицию длительностью от 4 мин 30 секунд до 6 минут ровно. Выступление ансамбля спортивного танца (Формейшн) представляют собой геометрически выверенные перестроения пар, выполняемые с исключительной точностью и красочностью. Программа соревнований предусматривает номера, представляющие отдельные бальные танцы, а также смешанные композиции (миксы) из нескольких танцев европейской или латиноамериканской программы с выполнением сложнейших трюков и поддержек. Так же красоту и синхронность этому виду передают и подчеркивают, одинаковые костюмы спортсменов исполненные в самых что ни на есть различных цветовых и фасонных решениях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Основной целью дисциплины на продвинутом уровне является совершенствование выполнения фигур, точность построений и перестроений рисунков в ансамбле.

3. Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Образовательные:

1. сформировать специальные знания, умения и навыки по танцевальному спорту и физической культуре;
2. положить начало познавательному интересу к мировой культуре и традициям спортивного танца;
3. изучить историю танцевальной культуры

Развивающие:

1. раскрыть творческую активность, стремление к самообразованию;
2. развить художественный вкус, музыкальные и творческие способности; физические качества
3. развить эмоционально-ценностный и коммуникативный опыт;
4. развить эстетику и этику поведения;
5. развить музыкальные способности – музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и воображение;
6. развить хореографические способности детей до уровня, позволяющего им в дальнейшем продолжить обучение в профессиональных хореографических учреждениях.

Воспитательные:

1. воспитать художественный вкус и культуру общения;
2. сформировать нормы здорового образа жизни через пропаганду танцевального спорта
3. воспитать умение контролировать свое поведение, рефлексии своих действий
4. сформировать правильные понятия сценической культуры и взаимоотношений с партнерами и в коллективе

5. сформировать потребность ребенка в самостоятельном художественно-творческом труде

6. вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по развитию танцевального спорта в Тюменской области

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- знать основные направления истории мировой культуры и традиций спортивного танца, а также региональных особенностей хореографической культуры Тюменской области

- владеть специальными знаниями, умениями и навыками в области танцевального спорта и физической культуры, соответствующими международному уровню исполнения спортивных танцев;

Развивающие:

- уметь работать в коллективе, что выражается в ответственности на выступлениях, чувстве товарищества, взаимопомощи, доброжелательности и владением техническими особенностями дисциплины «Ансамбль».

- самостоятельно совершенствовать свое техническое мастерство, вести активную концертную и соревновательную деятельность; владеть методами самоконтроля.

- раскрыть свой творческий потенциал, опираясь на грамотно сформированный музыкальный и художественный вкус, а также гармоничное физическое развитие;

Воспитательные: -

- иметь общепринятые манеры культуры общения и поведения в коллективе, быть аккуратными, опрятными, элегантными;

- вести здоровый образ жизни, активно пропагандировать танцевальный спорт.

5. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Ансамбль» в форме отчетного концерта, открытого урока или соревнования.

Календарно - тематический план занятий

Группа: 12 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
СЕНТЯБРЬ-МАЙ	1	ПТ 19.55-20.40	групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403	
	2		групповая	1	Вводное занятие. Изучение фигур, необходимых для постановки. Медленный вальс: - Фигуры Е, Д, С класса (на усмотрение постановщика) - Заимствование фигур из других стилей танца		К. № 403	
	3		групповая	1	Изучение фигур, необходимых для постановки. Танго: Фигуры Д класса (на усмотрение постановщика		К. № 403	
	4		групповая	1	Составление хореографических композиций: постановка рисунков, постановка трюков, постановка танцевальной лексики		К. № 403	
	5		групповая	1	Тренинги на сплочение коллектива: упражнение «поворот в прыжках», упражнение «Вавилонская башня», упражнение «Поиск сходства», упражнение «Построимся». Диагностика психологической атмосферы в группе, упражнение «Пазлы» - упражнение «Кто быстрее».		К. № 403	
	6	ПТ 19.55-20.40	групповая	1	Общая и спортивная эстетика. Взаимоотношение партнеров в паре и ансамбле. Эмоционально-артистическая подача постановки: равнение друг за другом, исполнение танцевальных кусков в определенных рисунках, пронзающий взгляд на самые дальние ряды или трибуны		Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
	7		групповая	1	Отработка «чистоты» и скорости перестроений - своевременный вход в рисунок или линию на определенный счет, перестроения из линии в квадрат за короткой промежутки времени			К. № 403
	8		групповая	1	Отработка синхронных действий ансамбля. - знание счета каждого танцевального куска, боковое равнение, Равнение с выносом рук на определенный уровень			К. № 403
	9	групповая	1	Отработка синхронных действий ансамбля. - знание счета каждого танцевального куска - Боковое равнение, равнение с выносом рук на определенный уровень	К. № 403			
	10	групповая	1	Тренинги для выполнения трюков: силовые упражнения на руки и ноги, поддержки, глубокие выпады	К. № 403			
	11	групповая	1	Тренинги для выполнения трюков: силовые упражнения на руки	К. № 403			

12			и ноги, поддержки, глубокие выпады Тренинги по актерскому мастерству - Упражнения на выразительность (пантомимы и инсценировки) - упражнения на концентрацию - упражнение «смена ролей» - упражнение на импровизацию - упражнение на актерскую фантазию «додумай» - упражнение от предлагаемых обстоятельств роли	1			К. № 403
13		групповая	Прогон композиции	1			К. № 403
14		групповая	Тренинги для выполнения трюков: силовые упражнения на руки и ноги, поддержки, глубокие выпады	1			К. № 403
15		групповая	Отработка синхронных действий ансамбля. - знание счета каждого танцевального куска, боковое равнение - Равнение с выносом рук на определенный уровень	1			К. № 403
16		групповая	Отработка синхронных действий ансамбля. - знание счета каждого танцевального куска, боковое равнение, равнение с выносом рук на определенный уровень	1			К. № 403
17		групповая	Тренинги на сплочение коллектива: упражнение «поворот в прыжках», упражнение «вавилонская башня», упражнение «Поиск сходства», упражнение «Построимся». Диагностика психологической атмосферы в группе, упражнение «Пазлы» - упражнение «Кто быстрее»	1			К. № 403
18		групповая	Тренинги на сплочение коллектива: упражнение «поворот в прыжках», упражнение «вавилонская башня», упражнение «Поиск сходства», упражнение «Построимся». Диагностика психологической атмосферы в группе, упражнение «Пазлы» - упражнение «Кто быстрее».	1			К. № 403
19		групповая	Вводное занятие. Техника безопасности.	1			К. № 403
20		групповая	Составление хореографических композиций - постановка рисунков, постановка трюков, подборка фасона костюмов, постановка танцевальной лексики, постановка музыкального материала, постановка музыкального материала	1			К. № 403
21		групповая	Составление хореографических композиций - постановка рисунков, постановка трюков, подборка фасона костюмов, постановка танцевальной лексики, постановка музыкального материала, постановка музыкального материала	1			К. № 403
22		групповая	Тренинги для выполнения трюков: силовые упражнения на руки и ноги, раундебаут, повороты под рукой с перекидкой,	1			К. № 403
		ПТ 19.55-20.40					

23	ПТ 19.55-20.40	групповая	1	поддержки, глубокие выпады Отработка «чистоты» и скорости перестроений - одновременный вход в рисунок или линию на определенный счет, перестроения из линии в квадрат за короткий промежуток времени	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
24		групповая	1	Изучение фигур, необходимых для постановки. Венский вальс: Фигуры Е, Д, С класса (на усмотрение постановщика, заимствование фигур из других стилей танца	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
25		групповая	1	Прогон композиции		К. № 403
26	ПТ 19.55-20.40	групповая	1	Составление хореографических композиций - постановка рисунков, постановка трюков, подборка фасона костюмов, постановка танцевальной лексики, постановка музыкального материала, постановка музыкального материала		К. № 403
27		групповая	1	Составление хореографических композиций - постановка рисунков, постановка трюков, подборка фасона костюмов, постановка танцевальной лексики, постановка музыкального материала, постановка музыкального материала		К. № 403
28		групповая	1	Тренинги на сплочение коллектива: упражнение «поворот в прыжках», упражнение «вавилонская башня», упражнение «Поиск сходства», упражнение «Построимся». Диагностика психологической атмосферы в группе, упражнение «Пазлы» - упражнение «Кто быстрее»		К. № 403
29		групповая	1	Тренинги по актерскому мастерству - Упражнения на выразительность (пантомимы и инсценировки) - упражнения на концентрацию - упражнения «смена ролей» - упражнения на импровизацию - упражнения на актерскую фантазию «додумай» - упражнения от предлагаемых обстоятельств роли	К. № 403	
30		групповая	1	Изучение фигур, необходимых для постановки. Квикстеп: фигуры Е, Д, С класса (на усмотрение постановщика - Заимствование фигур из других стилей танца	К. № 403	
31	ПТ 19.55-20.40	групповая	1	Тренинги по актерскому мастерству - Упражнения на выразительность (пантомимы и инсценировки) - упражнения на концентрацию - упражнения «смена ролей» - упражнения на импровизацию - упражнения на актерскую фантазию «додумай»	К. № 403	

32			групповая	1	-упражнение от предлагаемых обстоятельств роли Отработка синхронных действий ансамбля. - знание счета каждого танцевального куска - Боковое равнение, равнение с выносом рук на определенный уровень	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403
33		групповая	1	Отработка «чистоты» и скорости перестроений - своевременный вход в рисунок или линию на определенный счет, перестроения из линии в квадрат за короткий промежуток времени			
34		групповая	1	Отработка синхронных действий ансамбля. - знание счета каждого танцевального куска, боковое равнение, равнение с выносом рук на определенный уровень	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403	
35		групповая	1	Отработка «чистоты» и скорости перестроений - своевременный вход в рисунок или линию на определенный счет, перестроения из линии в квадрат за короткий промежуток времени			
36		групповая	1	Тренинги на сплочение коллектива: упражнение «поворот в прыжках», упражнение «вавилонская башня», упражнение «Поиск сходства», упражнение «Построимся». Диагностика психологической атмосферы в группе, упражнение «Пазлы» - упражнение «Кто быстрее»	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403	
37		групповая	1	Тренинги по актерскому мастерству - Упражнения на выразительность (пантомимы и инсценировки) - упражнения на концентрацию - упражнение «смена ролей» - упражнение на импровизацию - упражнение на актерскую фантазию «додумай» -упражнение от предлагаемых обстоятельств роли			
38		групповая	1	Отработка синхронных действий ансамбля. - знание счета каждого танцевального куска - Боковое равнение - Равнение с выносом рук на определенный уровень Отработка «чистоты» и скорости перестроений - своевременный вход в рисунок или линию на определенный счет, перестроения из линии в квадрат за короткий промежуток времени	Проверочные задания, показательные выступления	К. № 403	
39		групповая	1	Тренинги по актерскому мастерству - Упражнения на выразительность (пантомимы и инсценировки)			

